

Het straatbomenbos

Wim Van Mello kijkt groen naar straten en pleinen

Zijn er te veel straten? Ja, tenzij ze geen aanslag op groen vormen en ze eventueel ook zelf groen aangekleed zijn. Wim Van Mello maakt dit statement duidelijk middels een toontuin. De boodschap wordt opgepikt door bezoekers van de Toontuinen Appeltern en scoort in de vakpers.



Hoe charmant Roosdaal ook ingenesteld ligt in het Pajottenland, Wim Van Mello weet dat hij, om het als tuinarchitect te maken, absoluut onder de kerktoren uit moet. Vandaar zijn intens opvolgen van alle nieuwe en betere ontwikkelingen op het gebied van inzichten en projecten van collega's en andere trendsetters, een vinger aan de pols houden bij lanceren van tuinmaterialen en plantenselecties, maar ook het zelf uitdragen van realisaties.

Tuin met boodschap

De uitdaging die het Toontuinenpark Appeltern (NL) eind 2011 via een digitale nieuwsbrief naar voren schoof om een ontwerpidee in te dienen voor het derde tuinenfestival, nu met als thema 'de straat als tuin', pakte hij daarom met twee handen tegelijk aan. Vijf ontwerpen zette hij op het spreekwoordelijke papier, om er enkele dagen later één uit te kiezen en dat – via nachtwerk, want eigen klanten mogen



De ontwerpen "Het Straatbomenbos" van Wim Van Mello van Ontwerpburo voor Tuin & Groene Ruimte en "Confrontatie" van Machteld de Jong-Touburg van Hofplan Tuinontwerpen en Monique Wilmink-Groeneveld van Jardin de Fleurs werden geselecteerd voor realisatie als festivaltuin op het Appeltern Tuinenfestival (NL). Beide ontwerpers hebben met Smooth Objects van STONE&STYLE by EBEMA een unieke creatie gerealiseerd.

tenslotte niet wachten- uit te werken tot een heuse kandidatuurstelling. Het opgelegde thema 'de straat als tuin' benaderde Wim erg kritisch. "Er zijn al te veel straten en er komen er nog voortdurend bij. Dat betekent een aanslag op natuur en voortuinen, ooit zelfs op achtertuinen." Dit statement verpakte hij in een 10 x 10 meter grote tuin die het midden houdt tussen tuin, park en straat en als dusdanig ook in elk van hen via 'copy - paste' zo kan ingeplant worden door zowel particulier als overheid. Dat zijn trouwens ook de opdrachtgevers waartussen Wim zich nu al drie jaar lang als zelfstandig ontwerper in hoofdberoep beweegt. Zijn aanwezigheid hier heeft dan ook alles te maken met het zich willen profileren richting deze twee klantengroepen.

Groen domineert

De tuin 'Het straatbomenbos' gaat voor een subtiel evenwicht tussen groen en grijs. Groen is vertegenwoordigd door 23 Salix alba 'Chermesina'. "Bewust gekozen om de

mooie oranje-rode kleur van het takhout, maar ook om de karaktervolle stam, die alleen nog maar mooier zal worden de volgende jaren. Opzet is dat de kruin elk jaar wordt uitgedund, zodat er altijd jonge kleurige takken maar ook een heus kruinendak boven de tuin zweeft". Omdat de beslissing tot aanleg van deze tuin erg laat werd genomen, was het voor Wim Van Mello zoeken naar de passende bomen. "In de meeste kwekerijen hadden ze de knotwilgen al kort gezet. Bij Ebben uit Cuijck (NL) was er gelukkig nog net voldoende voorraad". Elke bewust uitgekozen boom pronkt nu in een eigen kiezel-eilandje, gevangen in EBEMA-boomranden. Die laatste gaan in een ritmisch samenspel voor een onveranderlijke structuur en bieden vaste voet aan bezoekers en gebruikers van de tuin.

Het losse grind maakt waterinsijpeling mogelijk en zorgt ervoor dat lucht tot bij de boomwortels komt. "De keuze voor los grind in plaats van een gefixeerde water- en luchtdoorlatende verharding is bewust", zo

PORTRET Wim Van Mello

Eigen ontwerpkantoor Ontwerpburo voor Tuin & Groene Ruimte te Roosdaal (www.burovanmello.be)

STUDIES

Landschaps- en Tuinarchitectuur in Vilvoorde (Erasmus) 2000 met stage bij Tom Brekelmans (NL), 2000

WERKERVARING

Siverse tuinaannemersbedrijven 2000 – 2010 waaronder:
- Tuinen Van Schepdael (ontwerp + aanleg)
- Estate and Landscape Management (werfleider / calculator)
Ontwerper in bijberoep 2005-2010
Eigen kantoor sinds 2010

PALMARES

vnl. niet trendgevoelige, tijdloze, moderne privétuinen.

GEBRUIKTE PLANTEN IN DIT PROJECT

Bomen: Salix alba 'Chermesina'

stelt Wim. "Het grind maakt zonder scheuren of omhoogkomen, spontaan plaats voor de steeds dikker wordende stam". Finishing touch in de tuin is een rood geverfde betonnen bank, blikvanger en rustpunt in één. Door de asymmetrische plaatsing in het geheel zorgt ze ineens voor visuele extra diepte. Het bedrag van 7.000 euro dat elke van de tien laureaten – en dus deelnemers aan het Tuinenfestival - als maximumbudget kreeg toegekend voor aanleg van een tuin, bleek achteraf beschouwd net wat aan de krappe kant. Gelukkig toonden de medewerkende bedrijven zich partner en zorgden de enthousiaste werknemers van de Toontuinen Appeltern voor een perfecte aanleg en realisatie. De tuin groeit ondertussen uit tot een heuse blikvanger en scoorde al in enkele vakmagazines. Voor Wim van Mello is het ondertussen uitkijken naar reacties die leiden tot heuse ontwerp opdrachten. Daar was het hem tenslotte om te doen.

Tekst: Marc Verachtert